***ПОЛОЖЕНИЕ***

***о*** ***проведении XI Всероссийского конкурса хоровых дирижеров***

***имени Шамиля Ибрагимова***

*27-29 марта 2024 года, г.Уфа*

***УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА***

Министерство культуры Республики Башкортостан

Республиканский учебно-методический центр по образованию

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА***

Пропаганда хорового творчества отечественных композиторов, классической и современной хоровой музыки

Развитие хорового дирижирования и искусства хорового пения

Выявление талантливых хоровых дирижеров, создание дополнительного стимула в воспитании молодых дирижеров

Сохранение и приумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школы

Повышение качества подготовки специалистов в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, обмен педагогическим опытом, расширение творческих контактов

***УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА***

Конкурс проводится в три тура:

**I тур** – заочный – проводится в дистанционном формате по видеозаписям;

**II** **и III туры** – проводятся в очном формате **с 27 по 29 марта 2024 года** в Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова

Конкурс проводится в следующих **номинациях**:

* **А** – студенты III-IV курсов профессиональных образовательных учреждений, а также обучающиеся подготовительных отделений образовательных учреждений высшего образования сферы культуры и искусства России;
* **В** – студенты образовательных организаций высшего образования (уровни бакалавриата и специалитета).

Победитель конкурса в каждой номинации награждается Дипломом Лауреата I степени и денежной премией.

Лауреаты II, III степеней в каждой номинации награждаются Дипломами.

Дипломанты в каждой номинации конкурса награждаются Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) фотографии, видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам, а также размещать фото и видео материалы конкурса с участием участников, в том числе на официальном сайте организаторов и иных ресурсах, освещающих вопросы культуры и образования, в сети Интернет.

Итоги конкурса будут размещены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://WWW.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»), а также на сайте Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова <https://ufaart.ru/> (вкладка ТВОРЧЕСТВО, страница КОНКУРСЫ и ФЕСТИВАЛИ)

***ПРОГРАММА***

**I тур** (проводится в дистанционном формате по видеозаписям) – дирижирование под рояль при участии концертмейстера (-ов) произведениями из следующей программы:

**номинация А**

1. Сочинение с сопровождением, в том числе фрагменты из опер, кантатно-ораториальных произведений.
2. Произведение отечественного композитора для смешанного хора a cappella. Допускается исполнение нескольких частей циклического произведения.

Одно из представленных произведений должно быть сочинением М.Мусоргского или Н.Римского-Корсакова.

Степень сложности произведения для смешанного хора a cappella должна соответствовать уровню III-IV курсов программ СПО «Хоровое дирижирование».

Общая продолжительность выступления **– не более 10 минут**;

**номинация В**

М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов». 2 картина из IV действия. Сцена под Кромами (Фрагмент до цифры 52 в клавире в редакции П. Ламма)

***ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ***

1. *Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя. В самом начале видеозаписи исполнитель (или ведущий) должен ясно и четко объявить фамилию, имя, отчество и название произведения.*
2. *Остановка в работе видеокамеры во время записи исполнения произведения не допускается.*
3. *Исполняемые произведения должны быть представлены единой ссылкой на видеозапись (возможна «склейка» кадров между произведениями).*
4. *Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются.*
5. *На видеозаписях участников должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.*
6. *Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». Видеозаписи должны быть размещены в любой доступной облачной системе.*
7. *Отправляя ссылку на видеозаписи, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора или в социальных сетях.*

Результаты **I** (заочного) **тура** будут опубликованы на сайте <https://ufaart.ru/creation/contest/> и доведены до сведения участников, прошедших на II тур конкурса, **не позднее 7 марта 2024 года**.

**II и III туры** – проводятся в очном формате.

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой в рамках церемонии открытия конкурса и сохраняется до конца конкурса.

**II тур** – работа с хором:

**номинация А - работа с женским хором** над одним из предложенных произведений (по жребию):

1. Русская народная песня в обр. О. Юргенштейна «Хорошенький, молоденький»
2. Н. Римский-Корсаков. Слова М. Лермонтова. «Ночевала тучка золотая»
3. Ц. Кюи. Слова И. Белоусова. «Весеннее утро»
4. С. Танеев. Слова А. Хомякова. «Вечерняя песня»
5. М. Парцхаладзе. Слова М. Килявядзе, русский текст В. Викторова «Самаиа»
6. С. Плешак. «Тебе поем»
7. Ш. Ибрагимов. Слова Р.Сафина, русский текст Г. Зайцева «Уральские берёзы» (на русском языке)
8. Ш. Ибрагимов. Слова К.Даяна, русский текст Г. Семёнова «Дождик» (на русском языке)

**номинация В** – **работа со смешанным хором** над одним из предложенных произведений (по жребию):

1. М. Балакирев. «Свыше пророцы»

2. С. Рахманинов. «Богородице Дево, радуйся» из Всенощного бдения

3. П. Чесноков. «Тебе необоримую стену» из цикла «Во дни брани»

4. Вик. Калинников. Слова В. Жуковского «Жаворонок»

5. В. Шебалин. Слова А. Пушкина «Зимняя дорога»

6. В. Гаврилин. «Воскресенье» из симфонии-действа «Перезвоны»

7. Г. Свиридов. «Наташа» из хорового концерта «Пушкинский венок»

8. А. Флярковский. И. Михайлова «Невская акварель» из цикла «Ленинградская тетрадь»

9. Д. Смирнов. Слова А. Блока «В углу дивана» из концерта «Приявший мир»

10. С Екимов. «Пало прениже волн» из цикла Три стихотворения М.Цветаевой

11. Ш. Ибрагимов. Слова Я. Кулмыя «Ветер весны» (на башкирском или русском языке – по выбору участника)

12. Р. Хасанов. «Край башкирский»

**Ноты произведений будут размещены** на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://WWW.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»), а также на сайте Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова <https://ufaart.ru/> (вкладка ТВОРЧЕСТВО, страница КОНКУРСЫ и ФЕСТИВАЛИ)

**III тур** – **концертное выступление** с произведением II тура (а сарpella). Перед концертным выступлением предоставляется репетиция с хором до 20 минут (без участия преподавателей).

В конкурсных прослушиваниях II и III туров в номинации А принимает участие женский состав хора студентов Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, в номинации В принимает участие Государственная академическая хоровая капелла Республики Башкортостан им. Тагира Сайфуллина.

***ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО***

* Определять лауреатов и дипломантов конкурса.
* Не присуждать то или иное место.
* Делить места между конкурсантами.
* Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

*ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК*

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки по прилагаемой ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6551053e43f74f658c5c1617/> в срок **до 1 марта 2024 года включительно:**

**Общий перечень конкурсных материалов, подаваемых участниками конкурса:**

1. Заявка на каждого участника в электронной форме
2. Финансовые документы об оплате организационного взноса (формат JPEG, JPG)
3. Копия паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдан, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
4. Ноты произведений первого тура (скан в формате PDF многостраничный, каждое произведение в одном файле), кроме нот произведения М. Мусоргского в номинации В.
5. Видеозапись исполнения программы первого тура согласно требованиям, указанным в разделе «Программа» настоящего Положения.
6. Согласие на обработку персональных данных (Приложение)

Документы и видеозаписи участников, представленные после **1 марта 2024 года** и не по установленной форме, не рассматриваются.

Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, не открывает доступ к файлам и ссылкам, вложенным к электронной форме заявки, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в электронной форме заявки, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

***ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА***

Для участников конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча) рублей.**

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) размещены на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://WWW.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен.

Для членов семей участников СВО – студентов – при предъявлении справки, которая выдается в военкомате, организационный взнос не установлен.

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**

Контактные телефоны и электронные адреса: тел. 89613630500 (Хасбиуллина Алсу Афгановна, заведующий кафедрой хорового дирижирования УГИИ им. З. Исмагилова, профессор),

89272386684 (профессор кафедры хорового дирижирования УГИИ им. З. Исмагилова Буткевич Наталья Евгеньевна)

E-mail: [khdugai@mail.ru](mailto:khdugai@mail.ru)

ОРГКОМИТЕТ

Приложение

***XI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров***

***имени Шамиля Ибрагимова***

*27-29 марта 2024 года, г.Уфа*

СОГЛАСИЕ

КОНКУРСАНТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО конкурсанта)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)*

Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

подтверждаю, что с условиями проведения XI Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени Шамиля Ибрагимова 27-29 марта 2024 года, г.Уфа, ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных Уфимскому государственному институту искусств имени Загира Исмагилова (450008, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14). Республиканскому учебно-методическому центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21)

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением XI Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени Шамиля Ибрагимова, и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях, а также на размещение фото и видео материалов конкурса с участием участников и преподавателей в информационных материалах конкурса, в том числе на официальном сайте организаторов и иных ресурсах, освещающих вопросы культуры и образования, в сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата Подпись Расшифровка подписи*